

つかみ後

1：そんなことよりさ、聞いた？

2：何を？

1：最近聞いて、今までめっちゃ間違えてたなって思ったんだけどさ。

「きそん」だったんだよ「きそん」

2：きそん？

1：既存じゃなくて、きそんだったんだよ。

みなさんも一回は使ったことあると思うんですけど、既に在るっていう意味の既存
あれ本当はきそんって言うのが正しいらしいですよ。

2：へーそうなんだ。よく使うよな、既存のお母さんとか。

1：例文おかしくない？既存のお母さんってあんま使わないよ、新規のお母さんもいるのかなってなるから。

2：あーそうか。ごめん。

1：でも、すごくない？きぞんきぞんって言っちゃってた人、結構多いと思うんだよね。

2：たしかにな。

1：他にも、依存とか共存も、たたくは「いそん」「きょうそん」なんだって。

2：へー、いそん、きょうそんね。

2：じゃあアマゾン？

1：え？

2：アマゾンは？

1：いやアマゾンはアマゾンにはならないよ？

アマゾンは注文した商品をしっかり家に届けてくれるけど、
アマゾンなんて気が抜ける名前じゃ、
注文する度に、ご近所さんに「荷物間違えて届いてないですか？」
って聞きに行かなきゃいけなくなるからね。

アマゾンは、アマゾンのままだよ。

2：あーそうか。

1：そうそう。

2：じゃあ、みやぞんは？

1：いやみやぞんもみやそんにはならないよ？

みやぞんはソフトリーゼントが決まって特徴的だけど、みやそんじゃサラサラでロングでアパレル
の店長やってそうだからね。

(2：二人セズンは？

1：二人セズンも、もちろん二人セズンにはならないよ。

二人セズンはかっこよくてめっちゃいい曲だけど、二人セズンはお母さんといっしょで流れて、子供
が元気よく踊ってそうだからね。)

2：ゾンビは？

1：ゾンビもソソビにはならないよ？

ゾンビに噛まれたら自分もゾンビになっちゃうけど、ソソビに噛まれても我慢すれば多分なんとかな
るからね。

2：そうなんだ。なかなか難しいね。

1：なんでもかんでもぞんをそんにすれば良いわけじゃないのよ。

2：じゃあ俺、そろそろ家帰って、ミュージックゾーン聞かなきゃいけないから。

1：いやゾーンになってんじゃねーか。もういいよ。